



Música

CUESTIONARIO SOBRE LA PELÍCULA AMADEUS

2º ESO

1.-Nombre del director. **Milos Forman.**

2.-Autor de la obra de teatro en la que se basa la película y guionista de la misma. **Peter Shaffer.**

3.-Oscars que obtiene la película y en qué apartados. **La película obtuvo 9 Oscars: Mejor película, mejor director, mejor actor, mejor guión adaptado, mejor montaje, mejor dirección artística, mejor diseño de vestuario, mejor maquillaje y mejor sonido.**

4.-¿Dónde nació Mozart y a qué país pertenecía esa ciudad en esa época? **Mozart nació en el Arzobispado de Salzburgo, que en esa época pertenecía al Sacro Imperio Romano Germánico.**

5.-Nombre del padre y de la madre de Mozart y profesión del padre ¿Tuvo hermanos? **Su padre se llamaba Leopold Mozart, violinista y compositor, y su madre Anna Maria Pertl. Tuvieron 7 hijos, de los cuales solo sobrevivieron Mozart y Nannerl.**

6.-El emperador conoce a Mozart

- ¿Qué emperador gobernaba entonces Austria? **José II del Sacro Imperio Romano Germánico.**

- Este emperador tuvo una hermana que murió de forma trágica en Francia. Busca información sobre el hecho. **María Antonieta de Austria era detestada por la corte francesa. Nueve meses después de la ejecución de su marido, María Antonieta fue juzgada, condenada por traición y guillotina el 16 de octubre de 1793.**

- ¿Cómo se comporta Mozart? **Mozart tiene un carácter alegre, simpático, no trata al emperador como una persona superior a él y destaca en él un carácter infantil y aniñado.**

- ¿Cómo se muestra la capacidad musical de Mozart? **Tocando la marcha de bienvenida que compuso Salieri para el emperador solo habiéndola escuchado una vez y encima, mejorándola.**



Música

- ¿Qué sentimiento provoca en Salieri? **Una mezcla de envidia y admiración.**

7.- ¿Qué ópera es la primera que estrena Mozart en alemán? **El rapto en el serrallo.**

8.- Concierto en la Residencia del arzobispo de Salzburgo

- Nombre del Arzobispo de Salzburgo. **Hieronymus von Colloredo.**
- ¿Quiénes asisten de público? Describe la ambientación de la escena. **Gente de la nobleza. Los invitados están en un salón con grandes lámparas que cuelgan del techo, con guirnaldas de color dorado y con grandes cristaleras. Los colores que predominan son el blanco y el plateado, propios del neoclasicismo. Los invitados, al ser de la nobleza van vestidos de forma impoluta, con accesorios clásicos de la época: pelucas, chorreras...**
- ¿Cómo interpreta el arzobispo el “retraso” de Mozart? ¿Por qué piensas que Mozart no se disculpa? **Como una humillación hacia él. No se disculpa porque no se considera un sirviente del arzobispo, se considera un genio.**

- ¿Cuál fue la respuesta del público? ¿Y la valoración de Salieri? **Le aplauden mucho. Que le parecía oír la voz de Dios.**
- ¿Quién se lleva las partituras de los músicos? ¿Por qué? **Mozart. Porque se marcha de la residencia enfadado con el obispo.**

¿Cómo se llamaba el arzobispo al que sirvió Mozart? **Hieronymus von Colloredo.**

9.-Nombre de la esposa de Mozart ¿fue ella su primer amor? ¿Cuántos hijos tuvieron? Explícalo brevemente. **Su esposa se llamaba Costanze. No, ellos se conocieron en Mannheim, pero a Mozart le interesaba su hermana, no ella. Cuando se enteró de que su hermana se iba a casar, inició su relación con Costanze. Tuvieron 6 hijos.**

10.- **Licencia argumental...**

- ¿Cómo se disfraza Salieri para encargarse de la Misa de difuntos a Mozart? **Con el disfraz que llevó el padre de Mozart en una fiesta de disfraces en Viena.**
- ¿Qué pretendía que creyera Mozart? **Que él era un fantasma.**



Música

- ¿Dónde esperaba Salieri estrenar esa misa de difuntos? **En la Catedral de Viena, en el funeral de Mozart.**
- ¿Quién le encargó en realidad la composición del Requiem? **Para Mozart era un desconocido. A día de hoy sabemos que aquel desconocido era Franz Anton Leitgeb, un enviado del conde Franz von Walsegg, cuya esposa había fallecido. El conde quería que Mozart compusiera el Requiem para el funeral de su mujer, pero quería hacer creer a los demás que la obra era suya, por eso se mantenía en el anonimato.**

11.- Mozart murió antes de concluir *El Requiem* ¿Sabrías decirme quién se encargó de acabarlo en la realidad? **Su alumno Franz Süssmayer.**

12.-¿Cómo se llamaba el amigo del que recibe el encargo de componer *La flauta mágica*? ¿Qué papel tuvo en el estreno de la misma? **Se llamaba Emanuel Schikaneder, libretista de la misma. Tuvo el papel de Papageno.**

13.- Investiga acerca de Antonio Salieri y haz un pequeño resumen de su biografía. **Antonio Salieri nació el 18 de agosto de 1750 en Legnago, República de Venecia. Fue un compositor de música sacra y ópera contemporáneo a Mozart. Se dice que entre ambos había una gran rivalidad. Pasó gran parte de su vida en la Corte Imperial de Viena, en la que fue maestro de capilla. Cuando era pequeño, estudió violín con Giuseppe Tartini. Tras la muerte de sus padres, se fue con su hermano a Venecia. Entre sus óperas cabe destacar *Axur, rey de Ormuz*, que aparece en la película.**

14.- Busca información acerca de Mozart (una pequeña pista puede ser las cartas que escribió a su familia) ¿Crees que en realidad su carácter era tal y como le representan en la película. **Mozart fue descrito por sus contemporáneos como un hombre hospitalario, generoso, adicto al trabajo e incluso un poco irresponsable, lo que le llevaba a tomar decisiones impulsivas. Es curioso en su persona el gusto por las cosas escatológicas, lo que queda reflejado en las cartas que enviaba a su familia. Basándose en esto, se podría concluir que la película retrata bastante bien a Mozart, ya que a lo largo de la película se van mostrando estas características.**



Música

15.-Haz una valoración personal de la película. **La película me ha gustado mucho, y la recomiendo especialmente para gente amante de la música culta, ya que retrata muy bien la vida de un compositor del Clasicismo, incluyendo también fragmentos de su música. En mi opinión, lo único criticable de la película es la licencia argumental, que para mí es excesiva, ya que cuenta algunos hechos digamos, discutibles.**

Te dejo una página muy interesante, por si quieres investigar algo más:

<http://www.mozart.com/es/inicio/>